معايير التعلم والتطوير المبكر في ولاية ماين (MELDS) للأطفال الرضع أو الصغار

المجال: طرق التعلم

يمكن استخدام الوثيقة الماثلة للتخطيط ضمن هذا المجال. ويمكنك الكتابة مباشرةً في مربعات "تخطيطي".

المجال	موضوع الهدف	المؤشرات لسن يوم حتى 8 أشهر	تخطيطي	المؤشرات لسن 6 إلى 18 شهرًا	تخطيطي	المؤشرات لسن 16 إلى 36 شهرًا	تخطيطي
طرق التعلم	المشاركة والمثابرة	يحافظ على التواصل البصري في أثناء حمله لإطعامه.		ينظر من النافذة بحثًا عن مقدم رعاية مألوف يعود.		يُفرغ صندوق الألعاب بالكامل في أثناء البحث عن لعبة مفضلة.	
		يجد سُبُلاً لوضع اليد في الفم حتى عندما تكون اليد مغطاة ببطانية أو ملابس.		يستخدم عدة طرق مختلفة للحصول على لعبة عندما تكون بعيدة عن متناول اليد.		يدير قطعة اللغز في مجموعة متنوعة من الاتجاهات لتناسب إطار اللغز.	
		يحاول الوصول إلى لعبة معلقة من على كرسي مرتفع.		يمد يده إلى يدي مقدم الرعاية لمواصلة اللعبة/الأغنية: - بيك-آ-بو - بات-آ-كيك - تو ينكل، تو ينكل		يتسلق إلى صندوق أو خزانة مفتوحة للحصول على الألعاب أو الأشياء التي تكون بعيدة عن متناوله.	
		يحاول تحريك زجاجة الحليب، أو يبكي، أو يلمس شخصًا كبيرًا عندما تكون الزجاجة فارغة.		يستمر في إطعام نفسه حتى عندما يواجه صعوبة.		يحاول ارتداء الأحذية أو المعطف بنفسه، ويستمر في المحاولة لفترة قبل طلب المساعدة.	
		يبدأ في البحث عن الأشياء التي سقطت.				يتبع ويقول "وداعًا" أو يبكي عندما يغادر مقدم الرعاية الغرفة أو يخرج من المنزل.	
						يتغلب على عقبة في طريق الحصول على الشيء المرغوب.	

طرق التعلم	المبادرة والفضول	يستكشف مجموعة متنوعة من المواد ومنها: - جسمه - الأشخاص - الأشياء		يرفع ذراعيه لأعلى لكي يلتقطه مقدم الرعاية.		يدرس الأشخاص والأشياء من حوله بحثًا عن مزيد من المعلومات.	
		يُصدر أصواتًا أو يُصدر ضوضاء لجذب انتباه مقدم الرعاية.		يحصل على كتاب مفضل ويحضره إلى مقدم الرعاية ليقرأه.		يُبدي اهتمامًا و/أو يقترب من الأطفال الآخرين للعب.	
		يستخدم تعبيرات الوجه أو الأصوات أو الإيماءات لإظهار الإعجاب أو عدم الإعجاب.		يُبدي تفضيلًا للآتي: - أطعمة معينة - ألعاب - أنشطة		يُعلن عن اختياراته من خلال التحدث عما يريده وطرح الأسئلة باستخدام: - الإيماءات - تعبيرات الوجه - الكلمات	
		يُظهر حماسًا لاستكشاف أشياء جديدة.		يرغب في التعرف على أشخاص وأشياء وتجارب جديدة.		يبدأ في غناء أغنية أو التحرك مع أنغام الموسيقى ويشاركه الآخرون.	
				يظهر حماسًا للاستكشاف والتعلم (يصفق ويبتسم).		يظهر اهتمامًا بتجربة تجارب جديدة وطرق جديدة لأداء الأمور.	
		يجد طرقًا جديدة لاستخدام الألعاب/المواد المألوفة: - وضع مكعب في كوب - استخدام ملعقة للنقر على صينية - "دعوة" شخص لاستخدام خشخيشة الفم		يطرق على الأواني والمقالي بالملعقة لإحداث ضوضاء ثم يحاول القيام بالفعل نفسه على أشياء أخرى.		يمثل موضوعات لعب الأدوار التمثيلية مع الآخرين؛ يشارك في اللعب التخيلي: - يقلد الكلب أو القطة بالزحف وإصدار أصوات النباح أو المواء - يقدم لمقدم الرعاية أو أحد أقرانه وجبة خفيفة أو مشروبًا تخيليًا في أثناء اللعب	

طرق التعلم	الإبداع	يضحك ويحاول تقليد الضوضاء أو الأصوات السخيفة.		يستخدم الأشياء المألوفة في اللعب التخيلي ويقلد الأصوات التي تصدرها الأشياء: مجسمات الحيوانات، الدمى، الأشياء الأخرى (السيارات، الشاحنات، وما إلى ذلك).		يستخدم الأشياء لأغراض أخرى غير الغرض المقصود منه ويدير محادثة خيالية باستخدام: - هاتف لعبة - دمية طفل - عناصر أخرى (لعبة حيوان محشو، كتاب، وما إلى ذلك)	
		يستكشف دفع الماء أو الطعام باليد على صينية الكرسي المرتفع أو الطاولة.		يبدأ في التحرك على أنغام الموسيقى ذات الإيقاعات والوتائر والأنماط المختلفة.		يشارك في الأنشطة الموسيقية ويرقص بإيقاع متزايد.	
		يبدأ في تكرار الأنشطة الحسية الحركية العشوائية لاستنباط رد فعل: - يضرب بيديه على الطاولة - يُسقط لعبة		يستخدم وشاحًا ملونًا بطرق مختلفة مثل الرقص أو التلويح به أو استخدامه كبطانية.		يصنع وجوهًا مضحكة لرؤية الأطفال والكبار الآخرين يتفاعلون.	
				يبدأ في التركيز على نشاط أو لعبة واحدة لفترة قصيرة من الوقت.		يستكشف ويُجرب بشكل إبداعي الوسائط الحسية، ويجمع بين أنواع مختلفة من المواد لصنع شيء جديد.	
		يتوقع رفعه ويُحرك جسمه وفقًا لذلك.		يُشارك في "التفريغ والملء" بالعناصر.			
				يبدأ في استكشاف التعبير باستخدام أدوات الفن: - الخربشة بأقلام التلوين الكبيرة - إنشاء علامات باستخدام طلاء الأصابع - تشكيل عجينة اللعب		يستخدم الدمى في اللعب التمثيلي.	